

JOURNÉE DE L'INTUITION

• Édition 2017 •

25 et 26 mars 2017
Centre Universitaire Malesherbes Sorbonne



www.journee-intuition.com

L'INTUITION DU CORPS

Le corps a ses raisons que la raison ne connaît pas... encore ! Le cœur s'emballe, la peau devient moite, l'estomac papillonne, et nous ignorons pourquoi ! Nous croisons le regard d'un être inconnu, et nous nous sentons irrésistiblement attiré vers lui. Nous tournons dans une rue impulsivement, et nous y croisons une connaissance. Nous donnons un coup de volant, changeant soudain de trajectoire, et nous évitons le bouchon ou l'accident vers lequel nous allions sans le savoir. Et que dire de l'art de l'écrivain qui pour outrepasser les limitations égotiques à sa création, s'appuie sur les ressentis du corps ?

Au cours de cette journée, nous allons explorer l'intuition du corps sous toutes ses formes : dans la manifestation du sentiment amoureux, où elle semble nous indiquer la voie à suivre pour connaître l'autre et s'unir à lui ; dans la créativité, où le corps est une ressource pour s'ouvrir à une inspiration plus vaste ; dans le sport où elle explique souvent les plus belles performances et les plus grandes victoires ; dans la quête du sacré où elle est vecteur d'intuition divine ; à travers l'expérience d'une apnéiste à

la rencontre du monde sous-marin ; en nous-même, où elle est source de réalisation et de bonheur.

Comment interpréter les manifestations de l'intuition du corps, depuis la caresse intime jusqu'au frisson de la création aboutie, depuis le mouvement du sourcier jusqu'au sentiment de plénitude qui accompagne l'extase du derviche ? Le corps exprime-t-il des informations perçues en amont de la conscience que nous en avons ? Vit-il notre futur ? Est-il le point de rencontre entre un aspect « localisé » de nous-mêmes et une dimension de la réalité sans limite de temps ni d'espace ? Comment mobiliser son exceptionnelle intelligence ? La méditation peut-elle nous aider ?

Conçue dans un juste équilibre de témoignages, de théorie et de pratique, cette journée organisée par IRIS, école de l'Intuition, vous invite à redécouvrir votre corps, et à vibrer à l'unisson de ses possibilités. Vous pouvez la prolonger par des ateliers qui auront lieu le lendemain.

JOURNÉE DE L'INTUITION • Samedi 25 mars

9:45 - 10:00

Introduction à la Journée de l'Intuition

Marie Estelle Couval, avec Alexis Champion

10:00-10:30

L'intuition du corps et la science

Alexis Champion

10:30-11:00

L'intuition de l'eau : l'art du sourcier

Yves Hubert, avec Virginie Gomez

11:30-12:00

L'écoute intérieure : méditation et intuition

Arnaud Riou

12:00-12:30

L'intuition, langage du cœur et du corps amoureux

Marie Lise Labonté

14:00-14:30

L'intuition au corps à corps

Aurélien Duarte, avec Virginie Gomez

14:30-15:15

L'intuition du corps mystique et les derviches tourneurs

Indira Melloul

15:15-15:30

Jeux d'intuition corporelle

Alexis Tournier

16:00-16:30

Plongée dans l'intuition

Leina Sato

16:30-17:15

Intuition et libération de l'égo

Laurent Gounelle

17:15-18:00

Dédicaces, moment de rencontres

Lieu : **Centre Universitaire Malesherbes Sorbonne - 108 boulevard**

Malesherbes 75017 Paris

Laurent GOUNELLE • Ecrivain



Laurent Gounelle a eu plusieurs vies : après s'être « cherché » pendant quelques années, il a d'abord travaillé comme consultant en ressources humaines, avant de trouver sa voie dans l'écriture.

Il est l'auteur de best sellers, *L'homme qui voulait être heureux*, *Les dieux voyagent toujours incognito*, *Le philosophe qui n'était pas sage*, *Le jour où j'ai appris à vivre*, et le dernier en date, *Et tu trouveras le trésor qui dort en toi*, qui s'est hissé dès sa sortie en tête des ventes. D'un ouvrage à l'autre, l'auteur explore les divers aspects de la quête de sens.

Intuition et libération de l'égo

Dans ce moment de partage, l'auteur à succès nous livrera des tranches personnelles et professionnelles de son parcours jalonné d'intuition.

Il nous contera son vécu intuitif, ses vécus intuitifs, qu'ils s'inscrivent dans le corps ou l'esprit, qu'ils parlent de créativité ou de décisions prise à contre courant de la raison.

Marie Lise LABONTÉ • Auteure et psychothérapeute



Marie Lise Labonté est psychothérapeute en Europe, auteur, formatrice et conférencière internationale. Elle possède une maîtrise en orthophonie et en audiologie à l'université de Montréal.

Atteinte d'une maladie dite incurable, elle entreprend un travail psychocorporel sur elle-même et découvre une voie vers la guérison. Elle élabore une méthode qu'elle pratique depuis plus de trente ans. En 1980, elle crée une approche psychocorporelle, « Approche globale du corps© ». Après plusieurs années de travail thérapeutique auprès de personnes atteintes de maladies, elle développe la méthode MLC© « Méthode de libération des cuirasses ». Cette méthode s'inspire de son expérience d'autoguérison et de plusieurs années de recherche sur les « cuirasses » et sur la relation intime entre le corps et l'esprit. Marie Lise Labonté a créé la formation MLC© « Corps à Cœur »; elle est également co-créatrice avec Nicolas Bornemisza de la formation IT© « Libération des images intérieures-Images de transformation ».

L'intuition, langage du cœur et du corps

Dans la relation à l'autre et dans la relation de couple, le corps et son intuition profonde parlent constamment un langage codé : langage de séduction, langage de protections, langage d'ouverture, langage de pulsion et de désir. Comment comprendre cette langue qui parfois nous semble étrangère ? Comment nous relier à l'autre en accord avec toutes les dimensions de notre être, de la plus instinctuelle à la plus spirituelle ? Quel rôle joue l'intuition dans l'élan vers l'autre et peut-on lui faire confiance ? Est-elle expression sincère ou reflet de nos conditionnements ? Notre corps ne ment pas, il a un langage bien à lui, issu d'une intelligence appartenant à la fois au cerveau reptilien et limbique. Et à travers lui, c'est notre inconscient qui parle. Se connaître en amour ouvre la voie à une façon d'aimer authentique et à une relation à l'autre en toute conscience.

Leina SATO • Apnéiste professionnelle



Leina est une jeune femme, née à Tokyo, mais ayant grandi à Paris. À la suite d'une dépression dans l'adolescence, elle quitte Paris avec son livre de chevet sous la main, le Cinquième Rêve de Patrice Van Eersel, pour s'installer à Hawaii. À 21 ans, elle décide, en compagnie de Brett Lemaster (champion d'apnée, détenteur d'un record du monde), de monter une petite société invitant touristes et scientifiques à vivre des expériences en compagnie de dauphins en liberté. Suite à une intuition, Leina ressent la nécessité de retourner « sur Terre » : les dauphins voudraient qu'elle partage les leçons de savoir-être qu'elle a reçues en leur compagnie. Avec son compagnon, le photographe sous-marin Jean-Marie Ghislain, elle relate en textes et en images le parcours initiatique de sa grossesse parmi les dauphins et les baleines en liberté. Un premier livre, *L'Enfant de l'Océan* aux éditions Les Arènes, ainsi qu'un film, « The Journey », réalisé par Anne Paris et Jan Kounen, sont nés de leur rencontre.

Plongée dans l'intuition

J'ai cultivé mon intuition au contact de la mer. Le corps en éveil y est un instrument de résonance. J'en ai fait l'expérience de nombreuses fois en présence des dauphins. Lorsque je suis alignée sur mon essence, mon corps vibre au diapason de la Joie. Il s'ouvre à des perceptions en provenance d'autres plans, les traduisant par un ressenti direct et tangible.

J'ai depuis toute petite une fascination pour la plongée en apnée, l'exploration de l'espace liquide sur une seule respiration. La pratique de ce souffle conscient, inspiré par les cétacés, m'a orienté vers une forme d'apnée méditative et l'expérimentation d'états de conscience modifiés. J'ai eu très vite le sentiment de communiquer avec les cétacés autrement que par la gestuelle ; quelque-chose d'autre se passait à travers et au-delà de nos danses complices. Je captais des images, des ressentis, sans pouvoir expliquer ce phénomène. Avais-je accès, par la porte de l'intuition, à une sphère de pensées et de conscience collective dont les cétacés font également partie?

Alexis TOURNIER • Formateur et intuitif



Intuitif et écrivain, Alexis Tournier découvre le Remote Viewing, technique d'acquisition d'informations intuitives, en participant à plusieurs séries d'expérimentations menées au sein de l'Institut Métapsychique International. Dès 2006, il collabore avec Alexis Champion sur des projets applicatifs, apportant sa contribution et ses fortes capacités intuitives à des domaines pouvant aller de l'archéologie à la stratégie d'entreprise. Formé par les anciens viewers (intuitifs) militaires américains Lyn Buchanan et Paul H. Smith, il est le premier viewer professionnel français.

Il est également formateur au sein d'IRIS, Ecole de l'intuition à Paris.

Jeux d'intuition corporelle

Et si nous jouions à intuitif ? Avec nous-même, et avec les autres ?

L'intuition se vit, s'expérimente ! Elle se ressent, elle nous parle de l'intérieur. Bien qu'elle se manifeste souvent de manière spontanée et subtile, il est aussi possible d'en faire l'expérience de manière volontaire et prégnante. Dans ces deux parties de la Journée, par le biais d'exercices pratiques, simples et ludiques, prenons contact et vivons l'intuition du corps : pour prendre des décisions, être plus créatifs, être en interaction en soi et entre sois. Les dèss sont jetés ! L'intuition récréative et aussi, tant qu'à faire, utile !

Arnaud RIOU • Auteur et coach



Arnaud Riou anime des groupes depuis plus de 20 ans. Autodidacte au parcours atypique, il est aujourd'hui coach, formateur, auteur et conférencier. Il a exploré le théâtre (en tant que comédien, metteur en scène et directeur de théâtre), la méditation (douze ans auprès de maîtres tibétains) et les arts martiaux (ceinture noire d'aïkido).

C'est à partir de ces trois disciplines qu'il a créé la Voie de l'ACTE ; Approche Consciente de la Totalité de l'Etre®. Une approche originale et particulièrement vivante.

Il est l'auteur de plusieurs livres parus dans 7 pays : Jouer le rôle de sa vie (2006) ; Au nom de l'enfant (2009) ; Méditation au quotidien (2010) ; Oser parler et savoir dire (2012) ; Réveillez le chaman qui est en vous (2014) ; 5 étapes et je prends la parole en public (2015) et Calme (2016).

L'écoute intérieure : méditation et intuition

Nous ne sommes pas des ordinateurs, nous sommes des Antennes. Pour Einstein, l'écoute du corps était une porte d'accès à la connaissance, à l'intelligence. Lorsque nous sommes trop dans notre tête, nous prenons des décisions à partir de concepts, de théories souvent coupées de la vie et de la véritable intelligence. La méditation nous permet de mieux habiter notre corps, de mieux l'incarner. Par la méditation, nous devenons plus conscients, plus attentifs, plus responsables, plus à.

Mais parce qu'elle nous sécurise et nous rend aussi plus présent, la méditation nous rend plus sereins et plus aimants. En ce sens, la méditation n'est pas coupée de l'action, elle l'inspire et lui donne du sens. La méditation et l'action sont aussi complémentaires que le silence l'est de la parole ou que l'inspiration l'est de l'expiration. En méditation, nous prenons davantage conscience de la profondeur de notre parole et de l'impact de nos actes. Mais comment écouter son corps ? Comment décrypter ses messages ? Comment se sentir plus en lien avec son environnement ? A travers une conférence originale Arnaud Riou transmettra son expérience de l'intuition du corps.

Indira MELLOUL • Danse-thérapeute



Psychothérapeute gestaltiste de formation, Indira Melloul a déployé une aspiration spirituelle qui trouve dans la pratique de la danse sa pleine expression. Au cours de pérégrinations qui l'ont menée d'Inde au Pérou en passant par le Tibet et le Burkina Fasso, elle s'est initiée à différentes techniques corporelles alliant danses traditionnelles, mouvements Gurdjieff et méditations dynamiques. Marquée par la découverte du soufisme, cette danse thérapeute anime depuis une dizaine d'années des groupes de danse derviche tourneur en France, au Maroc, en Turquie. Selon elle, la danse est une pratique par laquelle le corps s'ouvre pleinement à l'intuition : une intuition révélatrice de nos déséquilibres physiques et psychiques, une intuition inspiratrice de mouvements qui viennent corriger ces déséquilibres, une intuition qui nous donne accès à une réalité plus vaste, tissée de reliance et de correspondances. Animatrice d'ateliers, accompagnatrice en développement personnel, Indira Melloul a fondé l'association Derviche Caravane pour faire connaître la pratique de la danse derviche tourneur..

L'intuition du corps mystique et les derviches tourneurs

Accéder par le corps à l'intuition du divin : c'est le sens du sema, la danse des derviches tourneurs. En tournant sur eux-mêmes, les derviches entrent dans un état de trances qui leur permet d'expérimenter un aspect lumineux et invisible de notre réalité. Initiée au sema, Indira Melloul décrit cette ouverture et ce dépassement du corps dans la danse. Comment est née cette pratique ? En quoi le mouvement libère-t-il l'information intuitive ? Comment le corps en mouvement exprime-t-il les déséquilibres de notre être ? Comment notre intériorité profonde se révèle-t-elle ? Que se passe-t-il lorsque s'effacent les contours et les limitations de la personnalité ? La danseuse reviendra sur cette progression du corps-conscience dans la transe, vers les vérités propres à chacun et une expérience plus universelle de félicité et de reliance. Cette présentation sera suivie d'une démonstration sur scène.

Yves HUBERT • Sourcier et auteur



Plus de 40 ans ont passé et Yves Hubert se souvient encore de sa première expérience de sourcier. Inspiré par la lecture d'un livre, il était parti dans la forêt après avoir fabriqué une baguette. La sensation provoquée par la présence de l'eau a été si forte que le nerf du bois s'est brisé et qu'il a été comme soulevé de terre. Sidéré par cette aventure qui a marqué le début de sa carrière de sourcier, il n'a cessé d'affiner ses ressentis corporels. En les interprétant, il sait si l'eau est présente, rare ou abondante, à quelle profondeur elle se trouve, si elle sera facile ou difficile d'accès. Il a approfondi ses connaissances par des études d'hydrologie au CNAM et intervient régulièrement en tant que sourcier, à la demande de particuliers ou d'entreprises, sur diverses problématiques : géothermie, forages, problèmes d'infiltration etc. Toujours en quête de documents et de témoignages, Yves Hubert a développé une compréhension théorique de sa discipline, et a publié en 2015 *Le sourcier face à la science*, aux Editions Trédaniel.

L'intuition de l'eau : l'art du sourcier (avec Virginie Gomez)

Trouver où l'eau se cache dans les profondeurs de la terre, en faisant appel aux capacités intuitives du corps, voilà l'art du sourcier. S'agit-il d'un don ou d'une capacité ? Comment le corps exprime-t-il cette intuition de l'eau ? A quoi servent la baguette en forme de Y ou encore le pendule ? Comment la science comprend-t-elle la sourcellerie ? Partageant son savoir et ses histoires d'eau, Yves Hubert nous fait découvrir l'univers du sourcier, ses ressentis physiques, ses méthodes, jusqu'aux métaphores poétiques dans lesquelles il inscrit sa pratique. Il nous invite aussi à un retour aux sources, en interrogeant notre connexion à l'environnement et aux éléments naturels.

Aurélien DUARTE • Boxeur et coach



Aurélien a réussi à modéliser des stratégies mentales et physiques qui lui ont permis de surmonter ses peurs et de relever des défis incroyables : jeune enfant, atteint d'une maladie osseuse, a priori interdit de sport intensif, il est sacré 7 fois champion du monde dans 3 disciplines différentes : Muay thai / Kick boxing / Karaté shidokan.

Aurélien partage avec enthousiasme sa passion et fait partager ses techniques mentales, émotionnelles et physiques dans une approche qui lui est personnelle. Il a choisi de partager cette recette de la réussite qui a fait de ses faiblesses un adulte serein et confiant.

Il intervient en tant que :

Coach sportif • Coach mental professionnel • Entraîneur du GIGN • Professeur de sports martiaux
• Intervenants • Conférencier • Consultant • Commentateur Sportif • Animateur de l'émission PlaneteFight....

L'intuition au corps à corps (avec Virginie Gomez)

Quand Aurélien Duarte vous explique sa vision de l'intuition vous comprenez pourquoi il a été sacré septuple fois champion du monde en boxe Muay Thai, Kick Boxing et shidokan karaté... La maîtrise absolue de ces disciplines, l'entraînement intensif, l'expérience des combats et de ses adversaires contribuent majoritairement à la combinaison du succès. Néanmoins l'ingrédient qui peut faire basculer le corps et le jeu est la capacité à intégrer l'intuition dans le combat. Elle va alors se traduire par des mouvements non mentalisés en amont, du pur mouvement réflexe qui répondra justement à la situation et permettra un poing ou point déterminant ! Elle peut également s'exprimer dans l'esprit de l'athlète en projetant une séquence du futur combat. On est alors dans de la visualisation des coups à venir, de la stratégie à adopter. Le cerveau intègre ses informations et les exploite alors au moment venu pour décrocher la victoire....Un mental fort et une intuition fine caractérisent Aurélien Duarte et sont les clés de son énergie et de son succès...

ALEXIS CHAMPION • Fondateur d'IRIS et intuitif



Docteur en Informatique, spécialisé en intelligence artificielle, Alexis Champion a dirigé des projets de recherche et de conseil dans le domaine de l'informatique pendant 12 ans. Parallèlement, il s'est investi dans l'étude scientifique des phénomènes intuitifs au sein de l'IMI, fondation reconnue d'utilité publique dont il fut le directeur. En 2008, il fonde IRIS, société dédiée à l'enseignement et l'utilisation de l'intuition. Il introduit alors la méthode du remote viewing (RV) et les applications de l'intuition consciente en France. Il collabore avec les initiateurs du RV tels que les chercheurs Stephan Schwartz et Russell Targ, et se forme auprès des intuitifs militaires américains Paul H. Smith et Lyn Buchanan.

Avec les équipes d'IRIS, il mène des projets de conseils, d'animation d'ateliers et de formation aussi bien pour de grandes entreprises et des services publics que pour les particuliers. Il est par ailleurs chargé de cours en management de l'innovation » à l'AFPI-Paris VI– Sorbonne..

L'intuition du corps et la science

Notre corps sait ! Intuitivement. Il sait avant même que nous ayons conscience de savoir ! De nombreuses expériences scientifiques mettent en évidence que notre intuition s'exprime avant tout par des mouvements spontanés inconscients et par du ressenti. Le cœur qui change de rythme, une main ou un doigt qui tressaille, un ventre qui se noue sont autant de signaux significatifs dans l'expression de l'intuition.

Mais comment repérer ces signes, et surtout comment les provoquer et les décoder pour pouvoir les utiliser à volonté ? La science nous apporte nombre de réponses, et elle nous parle ici de pressentiment, de diagnostic, de localisation, de datation ou encore de croquis intuitifs.

Cette conférence se propose d'en faire un état des lieux. Seront aussi ici présentées les méthodes issues de ces travaux, comment elles peuvent être utilisées par tout un chacun, et comment elles l'ont été et le sont aujourd'hui en entreprise, en archéologie, par l'armée et la police, ou encore par des artistes.

MARIE-ESTELLE COUVAL • Formatrice et intuitive



Juriste d'entreprise de formation, Marie-Estelle a toujours entretenu un intérêt précoce pour les capacités intuitives, notamment lors de 5 ans vécus au Brésil, pays dont la culture est imprégnée de spiritualité. Depuis, elle a à cœur de suivre sa petite voix pour choisir de nouveaux défis professionnels dans de nombreux domaines. Parallèlement, elle explore des méthodes pour développer son intuition. Dans ce but, elle pratique la méditation de manière régulière et s'initie au chamanisme. Mais elle ressent le besoin d'une approche plus « épurée » de la faculté intuitive. A l'occasion d'une conférence, elle découvre la démarche d'IRIS qui satisfait son esprit cartésien. Formée alors à l'intuition, elle entre dans la société en 2013. Elle y crée et anime des formations pour les particuliers et les entreprises, et intervient aussi en tant qu'intuitive professionnelle pour des projets variés, allant du bancaire à l'archéologie . Elle est actuellement installée à Bruxelles.

Maîtresse de Cérémonie

Responsable du projet de la Journée de l'Intuition, Marie-Estelle introduira l'événement avec Alexis Champion, ainsi que chaque intervenant en apportant clés intuitives et joie d'être au présent.

Virginie GOMEZ • Journaliste



Diplômée de Science Po Paris, Virginie Gomez a été journaliste reporter durant treize ans en Afrique, basée au Rwanda, en Côte d'Ivoire, au Nigeria et en Ethiopie. De 1998 à 2010, elle a couvert l'actualité politique, économique, sociale, culturelle ainsi que plusieurs crises et conflits pour de grands médias, dont Radio France Internationale, France Info, L'Express, Libération. A partir de 2007, en quête de sens, frappée par la lecture du livre de Sogyal Rinpoché, *Le livre tibétain de la vie et de la mort*, elle a commencé à s'intéresser aux sujets ayant trait aux nouvelles façons de penser le monde, et à la nouvelle conscience. A son retour en France en 2010, elle a participé au lancement, réussi, du magazine Inexploré en kiosque, en tant que rédactrice en chef. Depuis janvier 2014, elle travaille avec IRIS, société spécialisée dans le domaine de l'intuition. Elle s'occupe notamment du lancement d'une offre en e-learning et est également responsable communication de la société.

Animera les conférences d'Aurélien Duarte et d'Yves Hubert.

ATELIERS • Dimanche 26 mars

Dimanche 26 mars 2017 à 9:30 - 12:30

La danse derviche tourneur ou la danse des planètes

Indira Melloul

Dimanche 26 mars 2017 à 9:30 - 12:30

Premiers pas vers la libération de l'ego

Laurent Gounelle

Dimanche 26 mars 2017 à 9:30 - 12:30, et aussi à 14:00 - 17:00

Apprentis sourciers

Yves Hubert

Dimanche 26 mars 2017 à 14:00 - 17:00

Les danses Sacrées de Mr Gurdjieff (Mouvements Gurdjieff)

Indira Melloul

Dimanche 26 mars 2017 à 14:00 - 17:00

Incarner la magie

Arnaud Riou

Dimanche 26 mars 2017 à 14:00 - 17:00

L'intuition et le territoire sexuel et amoureux

Marie Lise Labonté

Dimanche 26 mars 2017 à 14:00 - 17:00

L'intuition au corps à corps – Atelier

Aurélien Duarte

Tous les ateliers du dimanche se dérouleront à **l'Espace Moncassin**, 164 rue de Javel, Paris 15^{ème},

Métro : Ligne 8 (Félix Faure, Boucicaut) ou Ligne 12 (Convention); RER C : Station Javel; Bus : 42-62-70-88-89-39-49

<http://www.espacemoncassin.fr/acces>

Sauf celui d'Aurélien Duarte « L'intuition au corps à corps » qui aura lieu

à **l'Espace Maison Blanche** – 2 Avenue Saint-Exupéry, 92320 Châtillon, Hauts-de-Seine

Indira Melloul propose un atelier d'initiation à la danse derviche tourneur. L'accès à la transe par le sema suppose une préparation physique, émotionnelle et mentale. Elle passe par une méditation de centration pour poser l'intention sur la qualité intérieure que l'on souhaite faire émerger au cours de l'atelier. Une méditation active par la danse permet d'explorer son état intérieur, et révèle les régions d'ouverture et de fermeture. Enfin une initiation ou sensibilisation au tournoiement ouvre la voie à un état de conscience modifié qui peut se traduire par exemple par une intuition accrue, des insights relatifs à des situations vécues ou à venir, des expériences de grande joie, de félicité, de reliance, de dépassement de ses limitations.

Pour votre bien être: Une tenue souple et confortable est recommandée, ainsi que des chaussettes pour les 2 ateliers. Si vous possédez des chaussons de danse en cuir de type Jazz, penser à les apporter.

Nombre max inscriptions : 70

Lieu : Espace Moncassin, 164 rue de javel, Paris 15ème

Laurent GOUNELLE • Premiers pas vers la libération de l'ego

C'est difficile de savoir qui l'on est, alors on tend à s'accrocher à un certain nombre de représentations de soi-même : des images, des apparences, des rôles. Notre ego regroupe ces fausses identités auxquelles on s'attache mais qui nous éloignent de nous-mêmes, de qui l'on est véritablement.

Cet atelier propose de vous accompagner dans les premiers pas de la libération de votre ego en vue de l'émergence de votre véritable identité, notamment en vous aidant à vous désidentifier de vos fausses représentations, à réconcilier les différentes parties de vous-même, et en vous invitant à développer votre estime de soi : apprendre à aimer ce que vous êtes vraiment au-delà des formes et des rôles.

Nombre max inscriptions : 50

Lieu : Espace Moncassin, 164 rue de javel, Paris 15ème

Yves HUBERT • Apprentis sourciers

Comment le corps détecte-t-il les ressources naturelles sans indice matériel apparent ? S'agit-il d'un don ou d'un ressenti universel qu'on peut apprendre à reconnaître et développer ? Au cours de cet atelier, Yves Hubert introduit l'art de la sourcellerie et de la radiesthésie, qui permet, en utilisant un objet (baguette, pendule), de faire parler le corps et d'obtenir des informations sur notre environnement. A travers une sorte de langage-réflexe du corps, les capacités intuitives et créatives de l'individu sont mobilisées. Après une présentation théorique succincte, l'atelier décrit les conditions propices à l'éveil de ce langage réflexe, et propose de le mettre en pratique. Différents exercices, seul ou en binôme, permettront aux participants de découvrir et d'explorer leur sensibilité à l'information hors de portée des sens. Cette approche théorique et pratique servira de base aux expérimentations et recherches futures, et de source... d'inspiration !

Pour certains des exercices, vous aurez besoin d'un pendule. Si vous devez en acheter un, choisissez de préférence un modèle simple et peu coûteux.

Nombre max inscriptions : 15

Lieu : Espace Moncassin, 164 rue de javel, Paris 15ème

Cet atelier propose une mise en pratique des Mouvements Gurdjieff et de danse derviche tourneur. Mr Gurdjieff, un mystique visionnaire arménien très engagé tout au long de sa vie à la quête de vérité et à la place de l'Homme sur Terre. Film de référence Peter Brooke « Rencontre avec des Hommes Remarquables » Lui-même initié au soufisme et à la danse derviche tourneur, a consacré une grande partie de son existence à l'étude et à la pratique des danses sacrées. Il nous a légué ces mouvements qui provoquent une plongée en soi-même. La coordination motrice qu'ils mettent en œuvre éveillent les trois centres – physique, émotionnel, mental – de l'être permettant une harmonisation intérieure et une conscience plus accrue de qui nous sommes et ce pour quoi nous sommes faits. Ils ouvrent également la voie de l'acceptation du corps, de l'incarnation.

Pour votre bien être: Une tenue souple et confortable est recommandée, ainsi que des chaussettes pour les 2 ateliers. Si vous possédez des chaussons de danse en cuir de type Jazz, penser à les apporter.

Nombre max inscriptions : 70

Lieu : Espace Moncassin, 164 rue de javel, Paris 15ème

Arnaud RIOU • Incarner la magie

Et si nous n'étions pas sur la terre pour vivre une expérience spirituelle, mais pour permettre à notre âme de vivre une expérience terrestre ? Pour vivre l'équilibre sur cette terre, nous sommes invités à faire cohabiter nos aspirations spirituelles les plus élevées, (le sens de notre vie, notre mission d'âme), à des préoccupations matérielles très concrètes : (Gagner de l'argent, avoir un métier, etc). Ces deux dimensions matérielle et spirituelle, visible et invisible, temporelle et éternelle sont souvent opposées là où elles ne demandent qu'à se rencontrer pour révéler au monde la magie de notre humanité.

Comment permettre à notre âme de se réaliser dans ce monde terrestre ? Comment percevoir, développer et intégrer notre intuition dans nos choix ? Comment faire cohabiter la méditation et l'action ? Comment retrouver le sens de notre incarnation, Comment communiquer avec l'invisible ?

Lors de cet atelier original, Arnaud Riou nous invitera à laisser tomber nos certitudes pour nous souvenir simplement de la nature divine de notre être.

Nombre max inscriptions : 70

Lieu : Espace Moncassin, 164 rue de javel, Paris 15^{ème}

Marie Lise LABONTÉ • L'intuition et le territoire sexuel et amoureux

Et si nous n'étions pas sur la terre pour vivre une expérience spirituelle, mais pour permettre à notre âme de vivre une expérience terrestre ? Pour vivre l'équilibre sur cette terre, nous sommes invités à faire cohabiter nos aspirations spirituelles les plus élevées, (le sens de notre vie, notre mission d'âme), à des préoccupations matérielles très concrètes : (Gagner de l'argent, avoir un métier, etc). Ces deux dimensions matérielle et spirituelle, visible et invisible, temporelle et éternelle sont souvent opposées là où elles ne demandent qu'à se rencontrer pour révéler au monde la magie de notre humanité.

Comment permettre à notre âme de se réaliser dans ce monde terrestre ? Comment percevoir, développer et intégrer notre intuition dans nos choix ? Comment faire cohabiter la méditation et l'action ? Comment retrouver le sens de notre incarnation, Comment communiquer avec l'invisible ?

Lors de cet atelier original, Arnaud Riou nous invitera à laisser tomber nos certitudes pour nous souvenir simplement de la nature divine de notre être.

Nombre max inscriptions : 50

Lieu : Espace Moncassin, 164 rue de javel, Paris 15^{ème}

Aurélien DUARTE • L'intuition au corps à corps

Aurélien, au palmarès impressionnant (7 fois champion du monde, Kick boxing, muay thaï et karaté shidokan), professeur d'arts martiaux et coach sportif vous propose de vous initier à sa méthode le temps de l'atelier. Une approche ludique et rassurante vous connectera à vos ressources physiques et mentales contribuant ainsi à une meilleure maîtrise de vous. Aurélien vous proposera divers outils tout au long de son atelier ainsi que de nombreux défis physiques, d'exercices de prise de confiance en vous et d'observation de votre environnement et de votre comportement. Autant de clés indispensables pour créer une base solide dans la démarche du développement de votre intuition.

Nombre max inscriptions : 100

Lieu : Espace Maison Blanche – 2 Avenue Saint-Exupéry, 92320 Châtillon, Hauts-de-Seine

IRIS, École de l'intuition

IRIS est une société qui se consacre au développement de l'intuition, avec la conviction qu'une meilleure appréhension de cette faculté est pour chacun, et pour la collectivité dans son ensemble, une source de progrès, de mieux être, et de connaissance de soi. Les recherches scientifiques menées depuis plus d'un siècle sur le sujet permettent d'affirmer que l'intuition est une capacité qui s'apprend et peut être développée. Les moments intuitifs peuvent être provoqués.

Une expertise de l'intuition - L'expertise d'IRIS repose sur trois piliers : la connaissance des publications et des recherches récentes en matière d'intuition ; une solide pratique de cette capacité ; une expérience de terrain auprès des sociétés et des particuliers à qui IRIS fournit des services sur l'intuition depuis 2008 – conseil, ateliers, formations.

Une approche pédagogique - Partant sur l'authenticité et la simplicité, les intervenants d'IRIS ont également de solides compétences pédagogiques. Véritable école de l'intuition, IRIS allie la rigueur et le sérieux de la méthode à un faire savoir qui a été éprouvé au cours de multiples formations, ateliers et conférences.

Une expérimentation - Cette rigueur et ce sérieux ouvrent la voie à une exploration en profondeur des capacités intuitives. La conscience apparaît alors comme un champ illimité, le corps et l'esprit étant capable de percevoir des informations n'importe où et n'importe quand dans ce champ. Cette conception intéresse de plus en plus les scientifiques. Et la possibilité de l'expérimenter via une méthode rigoureuse, sans biais ésotérique, est porteuse de nombreuses émotions et interrogations.

Un nouvel outil en émergence - L'un des buts d'IRIS est de réinstaurer un équilibre entre intuition et intellect, ce dernier étant survalorisé dans les cursus scolaires et universitaires au détriment de l'intuition, parent pauvre de l'enseignement. Ce nouvel outil, utilisé en complément de l'intellect, nous permet d'atteindre à la plénitude de nos compétences. Il suscite de plus en plus d'intérêt car il semble à même de répondre aux nouveaux défis d'un monde en mutation.